

Kunst unterwegs auf den Weltmeeren

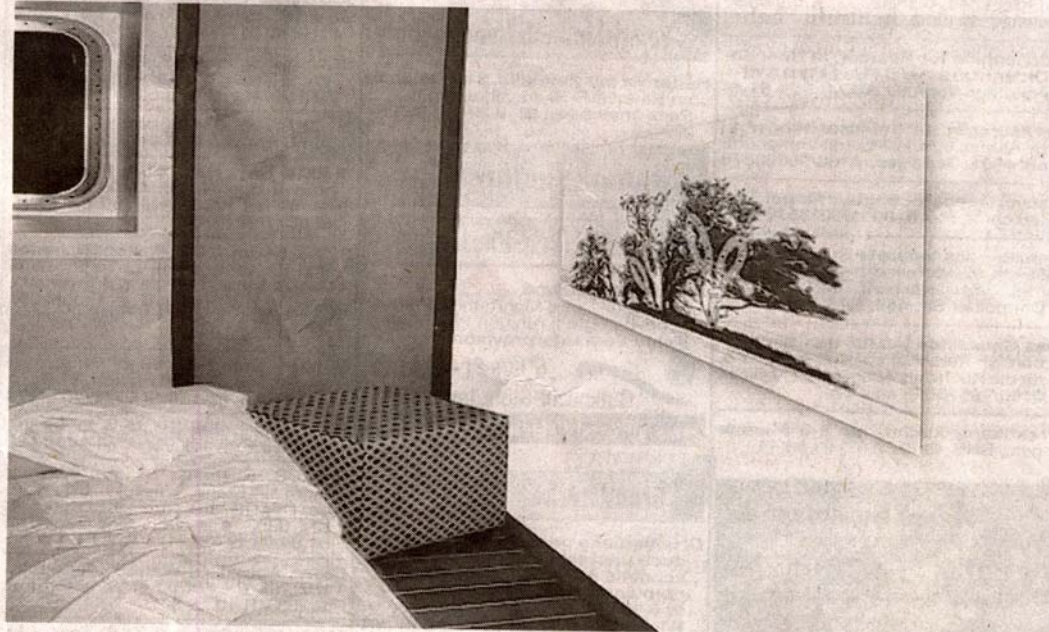
Baumgarte Art Consulting gestaltet Aida-Schiff

■ **Bielefeld** (kb). Wer die Schiffslobby der Aida-Bella betritt, taucht augenblicklich in eine Reise ein: Über eine Breite von 22 Metern erstreckt sich eine fiktive Kopenhagener Hafenszene, die der Künstler Eckart Keller gemalt hat. Ob Sonnendeck, Wellness-Bereich, Bar oder Kabine – in beinahe allen Räumen des Schiffes hängen stimmungsvolle Kunstwerke. Die Bielefelder Kunstberatung „Samuelis Baumgarte Art Consulting“ hat das Schiff mit Werken zeitgenössischer Künstler ausgestattet.

„Es geht um die Schnittmenge von Urlaubswelt und Kunstwelt“, so Alexander Baumgarte. Die Kunst solle den „Wohlfühl-Effekt“ steigern und mit dem Raum korrespondieren. 30 von der Kunstberatung Baumgarte ausgewählte Künstler gestalteten Werke für die Kabinen, 70 für allgemeine Bereiche des Schiffes.

Ein Mammut-Projekt: In 439 Außenkabinen hängen Drucke von zwei Aquarellen mit mediterranem Flair von Karin Glapa, in 203 weiteren hängen Bilder von Yvonne Goulbier.

In 355 Innenkabinen hängen Fotografien von Palmenstränden, in die Vanessa Niederstrasser digitale Irritationen einge-



Palmenstrand im Schiffsbauch: Mit Bildern der Künstlerin Vanessa Niederstrasser werden 355 Innenkabinen ausgestattet.

FOTO: BAUMGARTE

fügt hat. Eine Säule aus Sperrholz von Tom Lange fügt sich durch ihren organischen Charakter in die ruhige Atmosphäre des Wellness-Bereichs. Mittelpunkt der Bar ist eine Säule der Lichtkünstlerin Waltraud Cooper, die mit warmen Tönen einen stimmungsvollen Ort schafft.

Um sich inspirieren zu lassen, fuhr Baumgarte selbst vergange-

nes Jahr zwei Tage mit einem Aida-Schiff. Danach sah er sich Musterräume, Modelle und Pläne der Aida-Bella an und entschied sich für die passenden Künstler. Eineinhalb Jahre lang dauerten die Vorbereitungen. Im April wird das Schiff in den Dienst gestellt.

Bereits 2007 stattete die Kunstberatung das Sonnendeck des Schwesterschiffes Aida-Diva

mit Skulpturen des spanischen Künstlers Amador aus.

Den erweiterten Gestaltungsprozess bezeichnet Baumgarte als „Entdeckungsreise“ und „spannende Erfahrung“. Die Reederei Aida Cruises scheint mit der Arbeit der Bielefelder zufrieden zu sein: Auch das nächste geplante Schiff, die Aida-Luna, soll die Baumgarte mit Kunst versehen.