

International tätiges Künstlerduo und Samuelis Baumgarte Art Consulting übernehmen die Konzeption

Kinderklinik erhält hochwertige Kunst

BIELEFELD (uj). Aus vielen kleinen Teilen kann etwas Großes entstehen. Das gilt für die in Entstehung befindliche Kinderklinik Bethel im Allgemeinen und für das künftig den Eingangsbereich dominierende Kunstwerk im Besonderen. Es wurde von dem international agierenden Künstlerduo Heike Weber und Walter Eul aus 3500 handgeblasenen Glaskugeln mit einem Durch-

messer von acht Zentimetern entworfen und wird einen Lichthof über drei Etagen umspannen.

„Wir haben zum Thema Wasser gearbeitet und einen springenden Fisch in abstrakter Form kreierte. Den Fisch haben wir unter anderem auch deshalb gewählt, weil es sich um ein christliches Krankenhaus handelt und auch der Fisch ein christliches Symbol

ist“, erklärt Heike Weber. Und Walter Eul fügt an: „Wir wollten etwas schaffen, das verzaubert und neugierig macht. So wird die Form nie in Gänze zu sehen sein, sondern immer ein Geheimnis bewahren.“

Für die Fertigstellung des Kunstwerks werden Kinderhände gebraucht. 3500 Schulkinder im Alter von sechs bis etwa 13 Jahren sind am 19. und 20. April in die Schüco-Arena eingeladen, um jeweils eine Kugel mit hellblauer Spiegelfarbe anzumalen. So soll auch unter den Bielefelder Kindern eine Identifikation mit dem neuen Kinderkrankenhaus geschaffen werden.

Somit wird die Schüco-Arena zum Freiluftatelier und der DSC Arminia Bielefeld zum Sponsor. Ebenso die Stadtwerke, die die kleinen Kunsthefter kostenlos im ÖPNV transportieren, sowie die Samuelis Baumgarte Art Consulting, die den Workshop ebenfalls unterstützt.

Unter der Regie der Baumgarte Kunstberatung entstand

ein umfassendes Konzept für das neue Kinderkrankenhaus. Neben dem zentralen Kunstwerk im Eingangsbereich wurde ein künstlerisches, interaktives Wege-Leitsystem geschaffen, das die Orientierung im Krankenhaus erleichtern soll. Es stammt von dem Künstler Hannes Trüjen und wird von Samy Löwe mit Tieren und Pflanzen unterschiedlicher Klimazonen illustriert. Der Innenhof der Kinderklinik wird von der Künstlerin Astrid Lowack gestaltet.

„Unser Ziel war es, jungen Patienten die Möglichkeit zu bieten, sowohl ihre Schmerzen als auch den Klinikalltag hinter sich zu lassen“, erläutert Nelleke Steinmetz in Vertretung von Firmenchef Alexander Baumgarte.

„Kinder sind dafür empfänglich. Wir verstehen uns als Gesamtkunstwerk der Heilung in einer ästhetisch ansprechenden Atmosphäre“, unterstreicht Professor Dr. Winfried Barthlen, Chefarzt der Klinik für Kinderchirurgie.



Dr. Rainer Norden mit (von links) Nelleke Steinmetz, Heike Weber und Walter Eul. Foto: Bernhard Pierel



Modell des für den Eingangsbereich vorgesehenen Kunstobjekts in der neuen Kinderklinik Bethel. Foto: EvKB